

Roll No.

रोल नं.

--	--	--	--	--	--	--	--

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

- Please check that this question paper contains 2 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 5 questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the student will read the question paper only and will not write any answer on the answer script during this period.
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 2 हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 5 प्रश्न हैं ।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जायेगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।

MUSIC HINDUSTANI (Instrumental Melodic)

(Theory)

संगीत हिन्दुस्तानी (वादन स्वर)

(सैद्धान्तिक)

Time allowed : 3 hours]

निर्धारित समय : 3 घण्टे]

[Maximum marks : 30

[अधिकतम अंक : 30

Instructions :

Attempt all questions. All questions carry equal marks.

निर्देश :

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. Discuss about the classification of Ragas.

6

OR

Explain the following terms :

Gram, Moorchhana, Gamak

राग वर्गीकरण के बारे में समझाइये ।

अथवा

निम्नलिखित शब्दों की व्याख्या कीजिये :

ग्राम, मूर्च्छना, गमक

2. Give a brief outline of Ustad Alauddin Khan's life history and his contribution to Indian classical Music. 6

उस्ताद अलाउद्दीन खाँ के जीवन-वृत्त एवं भारतीय शास्त्रीय संगीत को उनकी देन का संक्षिप्त वर्णन कीजिये ।

3. Write the Notation of any **two** of the following talas with their dugun also : 6
Jhaptal, Roopak, Dhamar

निम्नलिखित में से किन्हीं दो तालों को दुगुन सहित लिपिबद्ध कीजिये :

झपताल, रूपक, धमार

4. Write the Notation of a Vilambit or Drut gat in any **one** of the following raga : 6
Bhairav, Bihag, Bhairavi

निम्न में से किसी एक राग में विलंबित अथवा द्रुत गत को स्वरलिपिबद्ध कीजिये :

भैरव, बिहाग, भैरवी

5. Recognize the following Ragas and write their Aroha, Avroha and Pakad : 6

(i) M P N D P, D M G R, G N S _____

(ii) G M D - P, D P M P, G M R - S _____

(iii) N S G M, P M P, G M G R S _____

निम्नलिखित रागों को पहचान कर उनके आरोह, अवरोह और पकड़ लिखिये :

(i) म प नि ध प, ध म ग रे, ग नि स

(ii) ग म ध-प, ध प म प, ग म रे-स

(iii) नि स ग म, प म प, ग म ग रे स
